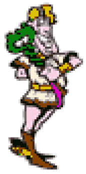
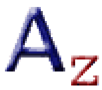
ITINERA
Guida per l'utente

 [Indoctus](#)
 [Doctior](#)
 [Helpius](#)
 [Deleterium Virus](#)
 [Uso Vocabolario](#)
 [Autori e Word](#)
 [Risorse Bibliografiche](#)
 [Team di Lavoro](#)

NB: Se notate imprecisioni o errori nel testo potete comunicarlo a latinustutor@ltt.it. Vi ringraziamo per l'interessamento.

 **Indoctus**: è colui che non è istruito, che è inesperto riguardo ad un dato argomento.

Normalmente è **indoctus** colui che inizia un percorso nuovo, come lo studio di una lingua nuova.
Caratteristica però dell’indoctus è la curiosità, lo *studium*, la volontà di superamento di una fase negativa (non doctus) e la sete di indagare, sperimentare, conoscere.

Ecco quindi alcuni **consigli utili**:
- muoversi ad libitum con il mouse per il piacere di "navigare" in un vasto mare inesplorato;
- seguire il percorso (iter) progressivo suggerito nella **MORFOSINTASSI**, eseguendo gli esercizi (**PROVE DI NAVIGAZIONE**) proposti;
- utilizzando il database del vocabolario, tentare una "provvisoria traduzione" delle frasi suggerite e trascriverle in un proprio foglio personale;
- confrontare la propria traduzione con la **comprensione italiana** proposta per ogni opera d’Autore Latino;
- verificare la corrispondenza del senso, secondo il contesto, e formulare una accettabile traduzione in corretta e corrente lingua italiana;
- in caso di dubbi rivolgersi ad un utente doctus o al TUTOR più accessibile o al TUTOR mediante e-mail: latinustutor@ltt.it

Torna

 **doctior**: si tratta di chi è " abbastanza istruito" e quindi "piuttosto esperto" riguardo ad un dato argomento.

Quindi il **doctior** ha come caratteristica il desiderio e la preoccupazione di indagare, verificare, controllare con una volontà critica dei dati conosciuti.
E’ la situazione di chi, dopo aver appreso nozioni di morfosintattica generale, indaga per analizzarla in contesti più ampi, come ad esempio in un’opera di Autore o vuole confrontarla in più opere anche di diversi autori.
Ad esempio, dopo aver appreso la nozione di ***interiezione***, egli le ***ricerca navigando*** nell’opera di Cesare, *De bello Gallico*, e non trovandone le ***ricerca navigando*** nell’opera di Virgilio, *Aeneis*, scoprendone parecchie. Chiedendosi allora la causa dei due diversi risultati, indagherà ulteriormente per scoprire la diversità delle due opere quanto alla funzione della ***interiezione*** stessa nel discorso letterario latino.
Similmente l’utente doctior potrà svolgere particolari ricerche lessicali sulle scoprendo il valore semantico di parole come **pietas, fides, fortuna, vir, virus, vis, virtus**.
Altra **indagine di comparazione** si potrà svolgere sull’uso del **participio, del gerundio, del gerundivo, del supino**.
In situazioni particolari si potrà pure valutare l’uso di eccezioni o di altre peculiarità linguistiche giungendo a **conclusioni** interessanti e, soprattutto, **provate**.

Torna

SCARICARE GLI AUTORI UTILIZZANDO "WORD"

IL PROGRAMMA "WORD"

Permette molti ed interessanti percorsi di **analisi del testo** e del **trattamento di parole**.
A) Esercizi di analisi di parole:

1. Dal **Menu Modifica Trova**:

a) Inserire una parola: es. "familias" e cliccando su **Trova successivo** potrai scoprire che l'elemento cercato non comparirà nel *De bello Gallico* di Cesare, ma nemmeno in Virgilio, mentre lo troverai in Fedro. Da ciò la constatazione che la famosa eccezione evidenziata nelle particolarità della prima declinazione è piuttosto rara.
b) oppure una parte di parola: es. "abus" per indagare su altra particolarità della declinazione.

2. Dal **Menu Modifica Trova - Usa caratteri jolly - Speciale - Inizio di parola**:
a) inserendo " <fortun" potrai indagare se l'Autore latino usa tale termine al singolare o al plurale coi relativi diversi valori semantici, oppure se è accompagnato o meno dagli aggettivi che normalmente determinano la sorte, ed altre valutazioni riguardanti i casi.

3. Dal **Menu Modifica Trova - Usa caratteri jolly - Speciale - Fine di parola**:
a) inserendo " ebus>" potrai trovare parole della quinta coniugazione in caso dativo ed ablativo plurale.
b) inserendo "sum>" oppure "tum>" oppure "xum>" potrai cercare le presenze anche di supini;
c) inserendo "ius>" potresti trovare genitivi singolari o comparativi neutri o di avverbi.

4. Dal **Menu Modifica Trova Solo parole intere**:
a) inserendo "ferre" potrai scoprire la presenza dell'infinito presente del verbo *fero*;
b) inserendo "quod", "ut", "cum" potrai scoprirne l'uso ed i diversi valori.

5. Dal **Menu Modifica Trova**:
a) inserendo "nt" potrai cercare le presenze di participi presenti;
b) inserendo "nd" potrai cercare le presenze di gerundi o gerundivi;

Questo esercizio può essere svolto come **prova e certificazione di abilità o (auto)valutazione** di un gruppo per ogni argomento svolto in morfosintassi.

B) Esercizi di analisi della frase semplice:

Data una frase latina (ma anche italiana o di altra lingua) puoi:
1. sottolineare il verbo come elemento principale;
2. in base al verbo evidenziare in **Grassetto** i nominativi della frase;
3. evidenziare col *corsivo* gli eventuali accusativi con funzione di oggetto;
4. evidenziare col **rosso** i genitivi (spesso quelli di specificazione antecedono);
5. evidenziare col **blu** gli ablativi (è solitamente il caso più ricorrente);
6. evidenziare col **verde** i dativi;
7. evidenziare col **rosa** i vocativi (piuttosto rari).

Questo esercizio può essere svolto come **prova e certificazione di abilità o (auto)valutazione** di un gruppo.

C) Esercizi di analisi del periodo:

Dato un periodo latino puoi operare:
1. evidenziando con sottolineatura la frase principale e le coordinate alla principale;
2. mettere tra **parentesi tutte le subordinate**;
3. evidenziare con il **grigio** le relative;
4. evidenziare col **rosso** le interrogative indirette (solitamente le più difficili da individuare);
5. evidenziare col **verde** le consecutive;

6. evidenziare col **blu** le finali;
7. evidenziare coll'arancione le temporali;
8. evidenziare con altri colori o segni particolari.

Questo esercizio può essere svolto come **prova e certificazione di abilità o (auto)valutazione** di un gruppo.
Torna

HELPIUS



Mitico personaggio nato prodigiosamente dall'incontro provvidenziale tra il dio celtico **HELP** e la mediterranea **PIETAS**. Molte sono le leggende, anche metropolitane, sui suoi magici poteri. Venerato dalle nuove generazioni di studenti soccorre nei momenti difficili e nelle crudeli lotte che essi devono sostenere contro il crudelissimo **DELETERIUM VIRUS**. I suoi effetti benefici e salutari sono provatamente perenni.
Torna



DELETERIUM VIRUS

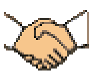
E' il sanguinario, malefico ed infernale figlio della **Notte** e del micidiale dio celtico **Hacker** (o Hackerius). Ha il potere di inserirsi improvvisamente nelle azioni umane, specie quelle miranti a sconfiggere il buio della mente. Le sue doti negative sono frutto della congiunzione deleteria dei geni materni (oscurità fisica e spirituale) e di quelli paterni (fraudolenza diabolica, malvagia tirannia, distruzione sistematica del bene). Teme unicamente l'angelico e celestiale **HELPIUS**.
Ama vivere preferibilmente negli anfratti umidi delle **eccezioni e particolarità morfosintatiche**, dove può anche prolificare spaventosamente.
Torna

-



USO VOCABOLARIO

Nello spazio VOCABOLARIO puoi inserire parole intere (es. amor , doloris) oppure parti iniziali di parole (es. reg , fid).
Ciccando su cerca avrai un congruo numero di vocaboli con cui orientarti nella scelta opportuna.
Torna



COLLABORATORI:

Hanno collaborato alla realizzazione gli studenti delle classi dei corsi **A, B, I** del Liceo Scientifico "Giacomo Ulivi" di Parma dal 1995 ad oggi.

Testo e Progetto Didattico: Giuseppe Lucca.
Illustrazioni: Carlo Oddi.
Web Design e Software: Laboratorio di Telematica per il Territorio - LTT.
Il Progetto è stato realizzato con il cotributo dell'Amministrazione Provinciale di Parma nell'ambito del Progetto Iperscuola - Materiali didattici per la rete telematica.
Torna



ALCUNE RISORSE BIBLIOGRAFICHE:

- Fondamentale e molto aggiornato:

© Alessandro Cristofori 1995-2000 http://www.economia.unibo.it/dipartim/stoant/rassegna1/intro.html

- ottima banca dati delle risorse informatiche per la didattica in: http://www.telemaco.unibo.it:591/telemaco.htm.
-Bibliotheca Latina: http://polyglot.lss.wisc.edu/classics/biblio.htm
-The Latin Library: http://patriot.net/~lillard/cp/latlib
-Biblioteca Augustana: http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_chron.html
-Perseus Project Home Page: http://www.perseus.tufts.edu/
-The Vergil Project Home Page: http://vergil.classics.upenn.edu/
-Electr.Resources for Classicists: http://www.tlg.uci.edu/~tlg/index/resources.html
-The Latin Bible: gopher://ftp.std.com/11/obi/book/Religion/Vulgate
- Hyperlatino: http://www.didael.it/shop/schede/hyperlat/index.htm
- HomePage Telemaco: http://www.telemaco.unibo.it:591/telemaco.htm
- Centre for Roman Studies: http://www.rdg.ac.uk/Roman
- Classics Technology Center on the Web:http://ablemedia.com/ctcweb/index2.html
- Maryland Senior Classical League: http://marylandscl.cjb.net/
- The Atrium / Usenet and Chat about the Greco-Roman World: http://web.idirect.com/~atrium/bibliotheca
- Kentucky Classics: http://www.uky.edu/ArtsSciences/Classics/teaching.html
- Apuleius Web page: http://www.unisi.it/ricerca/ist/anc_hist/online/apuleio/apucover.htm

CATULLO:
- informazioni (inglese): C. Valerius **Catullus** Society, The
- traduzioni (inglese): **Catullus** Translations -
- poesie e critica (inglese): **Catullus** on the Web
Torna